

10
ВАРИАНТОВ
ЗАДАНИЙ

К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ ДЕМОВЕРСИИ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

ВПР

Дополнительные
+
Скретч-карта
с кодом
онлайн-задания

4

класс



**ТИПОВЫЕ
ЗАДАНИЯ**

**10 ВАРИАНТОВ
ЗАДАНИЙ**

**Подробные
критерии
оценивания**

Ответы



ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Е. В. Трофимова, Е. В. Языканова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

4 КЛАСС

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

*Рекомендовано Федеральным институтом оценки качества образования
для использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
по программам общего образования*

10 вариантов заданий
Подробные критерии оценивания
Ответы

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

МОСКВА
2025

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Т76

Имена авторов, название и содержание произведений используются в данной книге в учебных целях в объёме, оправданном целью цитирования (ст. 1274 п. 1 части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Трофимова Е. В.

Т76 Всероссийская проверочная работа. Литературное чтение : 4 класс : 10 вариантов. Типовые задания. ФГОС НОВЫЙ / Е. В. Трофимова, Е. В. Языканова. — М. : Издательство «Экзамен», 2025. — 112 с. (Серия «ВПР. Типовые задания»)

ISBN 978-5-377-21088-7

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для начальной школы.

Книга содержит 10 вариантов типовых заданий Всероссийской проверочной работы (ВПР) за курс начальной школы.

Ответы к заданиям являются материалами для учителя, а поэтому даны в конце пособия и могут быть легко изъяты, что повышает объективность оценки знаний учащихся.

Сборник предназначен учащимся 4-х классов начальной школы, учителям и методистам, использующим типовые задания для подготовки к Всероссийской проверочной работе за курс начальной школы.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

Формат 60х90/8. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная.
Уч.-изд. л. 5,95. Усл. печ. л. 14. Тираж 30 000 экз. Заказ №5277/24

ISBN 978-5-377-21088-7

© Трофимова Е. В., Языканова Е. В., 2025
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВАРИАНТ 1	4
ВАРИАНТ 2	14
ВАРИАНТ 3	24
ВАРИАНТ 4	34
ВАРИАНТ 5	44
ВАРИАНТ 6	54
ВАРИАНТ 7	64
ВАРИАНТ 8	74
ВАРИАНТ 9	84
ВАРИАНТ 10	94
СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ	104
ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ.....	107

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ¹

На выполнение проверочной работы по литературному чтению отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 14 заданий.

Ответы на задания запиши в поля ответов в тексте работы. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2	3	4	5	6.1	6.2	7	8	9	10	11	12	13	14	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы																	

¹ Использованы материалы сайта (www.fioco.ru).

ВАРИАНТ 1

1 Что относится к фольклору?

- 1) авторские сказки
- 2) скороговорки
- 3) стихотворения

Ответ: ☐

2 Прочитай отрывок.

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное...

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) былина
- 2) басня
- 3) загадка
- 4) стихотворение

Ответ: ☐

3 Четвероклассники Катя и Матвей после изучения темы «Летописи. Былины. Жития» высказали своё мнение.



На мой взгляд, летописи можно отнести к фольклорным произведениям, так как авторы не названы.



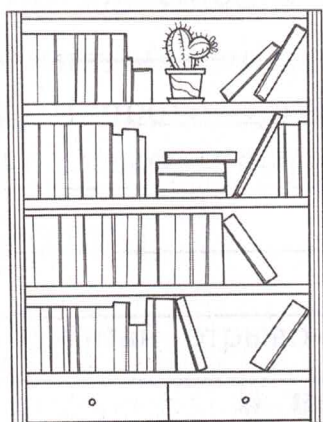
Это произведения не фольклорные, они относятся к жанрам древнерусской литературы.

Кто из четвероклассников прав?

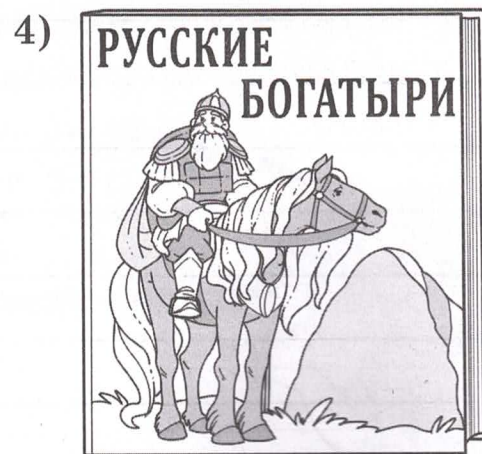
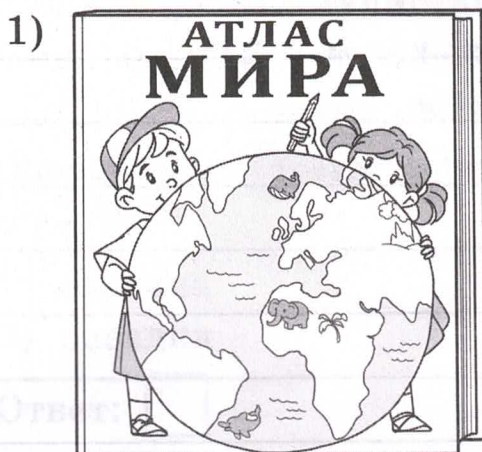
Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ.

- 4) На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки и цифрами — книги, которые брали читатели.



- А) БЫЛИНЫ
Б) РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ
В) СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Г) СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА



В какой раздел следует поставить каждую книгу?
Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

5 Прочитай тексты.

- 1) Слон, оказывается, гораздо больше, чем думала Надя, когда разглядывала его на картинке. Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжелых складках. Ноги толстые, как столбы... Глаза совсем крошечные, но умные и добрые.
- 2) Африканский слон — самое крупное из наземных животных. Масса самцов достигает 7 т, а высота в плечах около 4 м. Однако, несмотря на массивное сложение, слон поразительно подвижен. Он прекрасно плавает, без видимых усилий преодолевает крутой подъём, свободно чувствует себя среди скал.
- 3) Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук. Очень похоже было, как если бы вдали шёл автомобиль.
- 4) Обыкновенный ёж — млекопитающее животное. Обитает в широколиственных лесах. Представляет собой животное небольшого размера. Главной отличительной чертой обыкновенного ежа являются мелкие колючки, которые покрывают спину и бока.

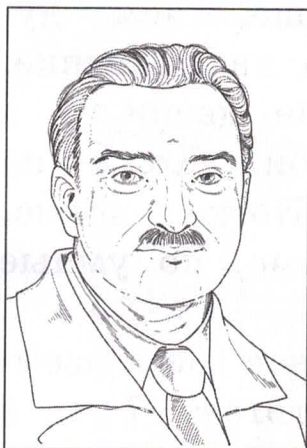
Какие тексты относятся к научно-познавательным?

Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____



6) Рассмотрите портреты писателей-натуралистов.



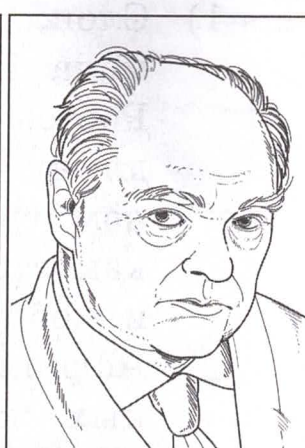
В.В. Бианки



Н.И. Сладков



М.М. Пришвин



Е.И. Чарушин

6.1. Выбери верное утверждение.

- 1) Писатели-натуралисты — это писатели, книги которых написаны о природе.
- 2) Произведения Виталия Бианки посвящены только животным.
- 3) Евгений Чарушин — автор произведения «Этажи леса».
- 4) Николай Сладков — автор стихотворения «Печальная берёза...».

Ответ: ☐

6.2. Запиши по одному названию произведений В.В. Бианки и М.М. Пришвина.

Произведение В.В. Бианки — _____

Произведение М.М. Пришвина — _____

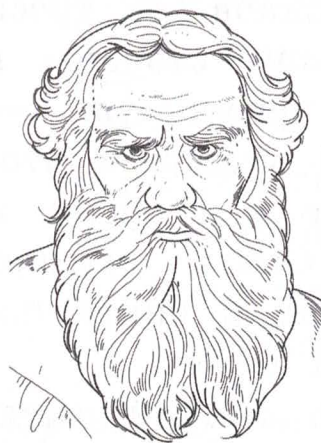
7 В какой стихотворной строке содержится сравнение?

- 1) Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду...
С.А. Есенин. «Закружилась листва золотая»
- 2) Зима недаром злится,
Прошла её пора...
Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится»
- 3) Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана.
М.Ю. Лермонтов. «Утёс»
- 4) Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит.
Н.А. Некрасов. «Железная дорога»

Ответ: ☐

Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–14

Текст 1



Лев Николаевич
Толстой
(1828–1910)

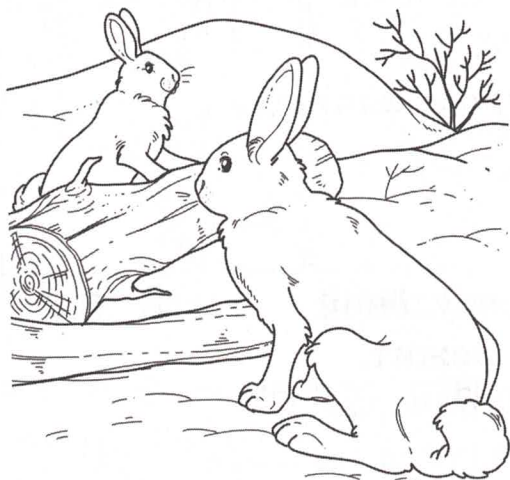
Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 г. в Ясной Поляне. Родители умерли рано, поэтому его воспитанием занималась тётя. В юные годы он занимался самообразованием, много читал и записывал в дневник цели, которых должен был достичь.

Во время военной службы Лев Толстой начал писать книги, которые печатал в журнале «Современник». Его творчество понравилось читателям, поэтому он решил посвятить свою жизнь литературному творчеству.

Писатель очень любил детей, он обустроил школу для крестьянских ребятишек, написал «Азбуку», сочинил множество сказок для малышей и рассказов для школьников. Лев Толстой — автор произведений не только для детей, но и для взрослых.

Текст 2

Зайцы



Зайцы лесные по ночам кормятся корою деревьев, зайцы полевые — озимыми¹ и травой, гуменники² — хлебными зёрнами на гумнах. За ночь зайцы прокладывают по снегу глубокий, видный след. Охотятся на зайцев и люди, и собаки, и волки, и лисицы, и вороны, и орлы. Если бы заяц ходил просто и прямо, то поутру его сразу бы нашли по следу и поймали; но заяц

труслив, и трусость спасает его.

Заяц ходит ночью по полям и лесам без страха и прокладывает прямые следы; но как только приходит утро и враги просыпаются: он начинает слышать то лай собак, то визг саней, то голоса мужиков, то треск по лесу и начинает от страха метаться из стороны в сторону. Проскачет вперёд, испугается чего-нибудь — и побежит назад по своему следу. Ещё услышит что-нибудь — и со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет прочь от прежнего следа. Опять стукнет что-нибудь — опять заяц повернётся назад и опять поскачет в сторону. Когда светло станет, он ляжет.

Наутро охотники начинают разбирать заячий след, путаются по двойным следам и далёким прыжкам и удивляются хитрости зайца. А заяц и не думал хитрить. Он только всего боится.

(По Л.Н. Толстому)

¹Озímые — растения, высеваемые осенью, зимующие под снегом.

²Гумénники — зайцы, которые живут на гумнах. (Гумно — место, на котором обмолачивали сжатый хлеб.)

8 На основе прочитанных текстов определи верность следующих утверждений.

А. Л.Н. Толстой очень любил детей, и все его произведения посвящены детям.

Б. Л.Н. Толстой — автор произведений не только для детей, но и для взрослых.

1) верно только утверждение А

2) верно только утверждение Б

3) оба утверждения верны

4) оба утверждения неверны

Ответ: ☐

9 Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием текста 2. Цифра 1 уже стоит. Поставь **цифры** 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

☐ ...но заяц труслив, и трусость спасает его.

☐ ...и начинает от страху метаться из стороны в сторону.

☐ Он только всего боится.

☐ А заяц и не думал хитрить.

1 Охотятся на зайцев и люди, и собаки, и волки, и лисицы...

☐ Заяц ходит ночью по полям и лесам без страха и прокладывает прямые следы...

10 Чем кормятся полевые зайцы?

1) корой деревьев

2) растениями, зимующими под снегом

3) ягодами и грибами

4) травой

5) хлебными зёрнами

Выбери верные выражения и запиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____

- 11) На основе содержания текстов установи соответствие между словом и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

Слова

- А) метаться
- Б) прокладывает
- В) обустроить

Значения слов

- 1) создать необходимые условия для обеспечения чего-либо
- 2) достигать какой-либо цели
- 3) беспокойно двигаться
- 4) оставляет, образует что-либо

Запиши в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 12) В какое время суток, по мнению автора, кормятся зайцы?

- 1) ночью
- 2) днём
- 3) утром
- 4) вечером

Ответ: ☐

- 13) Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Зайцы»?

- 1) За зайцем охотятся только волк, лиса, ворона и орёл.
- 2) Автор проводит наблюдение за зайцами, подразделяя их на два вида: на лесных и полевых.
- 3) Зимой можно проследить за зайцем по оставленному им в снегу глубокому следу.
- 4) Заяц в любое время суток ходит по полям и лесам без страха и прокладывает прямые следы.
- 5) Заяц никогда не ходит прямой тропинкой, он петляет не от хитрости, а от трусости.

Выбери верные утверждения и впиши в строку ответа их номера.

Ответ. _____

Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание **текста 2**.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is essential to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing resources.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it. This involves identifying patterns, trends, and relationships that can help in understanding the problem more deeply.

4. After analysis, the next step is to develop a plan or strategy. This involves deciding on the best approach to solve the problem and outlining the steps that need to be taken.

5. The final step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring the progress to ensure that the problem is being solved effectively.

[illegible]

ВАРИАНТ 2

1 Что относится к фольклору?

- 1) рассказы
- 2) авторские песни
- 3) потешки

Ответ: ☐

2 Прочитай отрывок.

Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!»

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) загадка
- 2) стихотворение
- 3) былина
- 4) басня

Ответ: ☐

3 Четвероклассники Арина и Даниил после изучения былины «Три поездки Ильи Муромца» высказали своё мнение.



На мой взгляд, Илья Муромец
после трёх поездок получил
почёт и славу для себя.

А мне кажется, что свои подвиги
Илья Муромец совершал для народа
своего, для родной земли, а не для
того, чтобы прославиться.

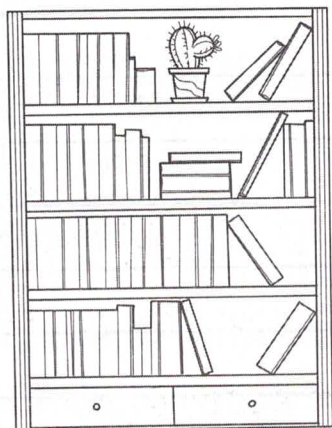


Кто из четвероклассников прав?
Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

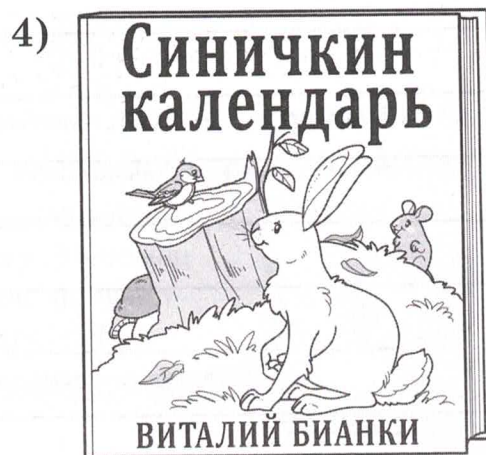
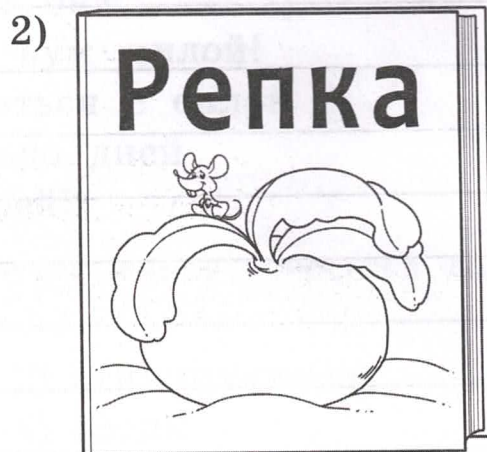
Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ. _____

- 4 На рисунке буквами отмечены тематические разделы детской библиотеки и цифрами — книги, которые брали читатели.



- А) ИСКУССТВО
Б) РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ
В) УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СКАЗОК
Г) ИСТОРИИ ПРО ШКОЛУ



В какой раздел следует поставить каждую книгу?
Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

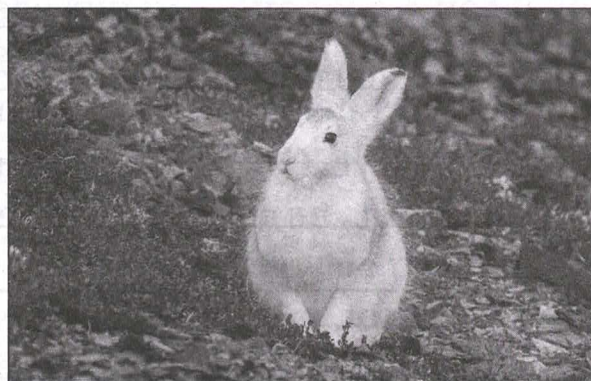
5 Прочитай тексты.

- 1) Еноты — хищные млекопитающие, обитатели Южной, Центральной и Северной Америки. Енот-полоскун — единственный представитель семейства енотовых, встречающийся в России.
- 2) Крошка Енот был маленьким, но храбрым. Однажды Мама Енотиха сказала:
— Сегодня луна будет полной и светлой. Крошка Енот, можешь ли ты один сходить к быстрому ручью и принести раков на ужин?
— Ну да, конечно, — ответил Крошка Енот.
- 3) Подошли мы к кусту, смотрим — что-то под ним белеет, а что — сквозь частые ветки и не разберём. Раздвинул я ветки, гляжу — заяц, белый-белый, как снег. Забился под самый куст, прижался к земле, лежит не шевелясь. Кругом всё серое — и земля, и опавшие листья, а заяц среди них так и белеет.
- 4) Зайцы обладают способностью дважды менять окрас шерсти в течение года, что помогает им выживать. На зимнем снегу белая шубка меньше видна, чем серая, а в тёплое время года зверьки подстраиваются под серо-бурый пейзаж с помощью весенней линьки.

Какие тексты относятся к научно-познавательным?

Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.

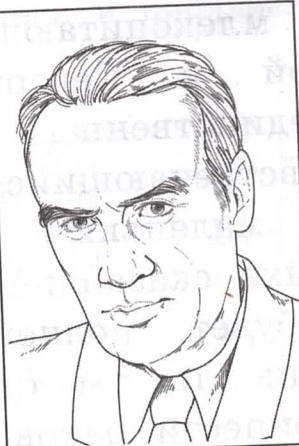
Ответ. _____



6) Рассмотрите портреты русских писателей 20 века.



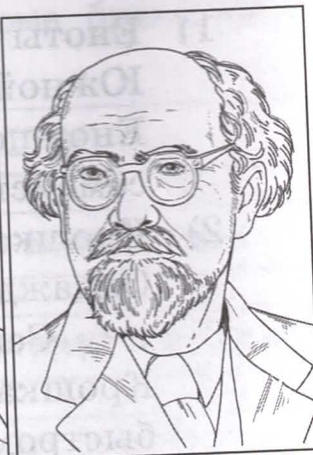
А.Л. Барто



Н.Н. Носов



С.В. Михалков



М.М. Пришвин

6.1. Выбери верное утверждение.

- 1) Агния Львовна Барто писала детские рассказы.
- 2) Михаил Михайлович Пришвин написал рассказ «Весёлая семейка».
- 3) Сергей Владимирович Михалков написал текст гимна Российской Федерации.
- 4) Николай Николаевич Носов — автор рассказа «Лисичкин хлеб».

Ответ: ☐

6.2. Запиши по одному названию произведений А.Л. Барто и Н.Н. Носова.

Произведение А.Л. Барто — _____

Произведение Н.Н. Носова — _____

7 В какой стихотворной строке содержится эпитет?

- 1) Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят...
Ф.И. Тютчев. «Весенние воды»
- 2) Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
А.Н. Плещеев. «Уж тает снег, бегут ручьи»
- 3) На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна.
М.Ю. Лермонтов. «На севере диком...»
- 4) Поутру вчера дождь
В стёкла окон стучал...
И.С. Никитин. «Встреча зимы»

Ответ:

☐

Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–14

Текст 1



Георгий Алексеевич
Скребицкий
(1903–1964)

Георгий Алексеевич Скребицкий в детстве жил в маленьком городке Черни Тульской губернии. Отец и мать были врачами. Отец очень любил животных. В доме всегда жили кошки, собаки, ежи, зайчата, птицы. С юных лет будущий писатель полюбил лес и его лесных обитателей. Отец учил мальчика внимательно вглядываться в жизнь животных.

Став известным биологом-исследователем, Георгий Скребицкий не сразу начал писать, а в детскую литературу пришёл уже немолодым человеком. Хотя Г. Скребицкий писал о жизни зверей и птиц, для него всегда было важно, что происходит с человеком в результате его общения с животным миром, какие чувства в нём пробуждаются, что помогает ощущать себя человеком.

Текст 2

Воришка



Однажды нам подарили молодую белку. Она очень скоро стала совсем ручная. Очень любила сладкое. Конфеты и сахар у нас в столовой, в старом буфете лежали. Его никогда не запирали, потому что мы, дети, без спросу ничего не брали.

Но вот как-то зовёт мама нас всех в столовую и показывает пустую вазочку:

— Кто же это конфеты отсюда взял?

Мы глядим друг на друга и молчим — не знаем, кто из нас это сделал. Мама покачала головой и ничего не сказала. А на следующий день сахар из буфета пропал, и опять никто не сознался, что взял. Тут уж и отец рассердился, сказал, что теперь всё будет запирасть, а нам всю неделю сладкого не даст.

И белка заодно с нами без сладкого осталась. Вспрыгнет, бывало, на плечо, мордочкой о щёку трётся, за ухо зубами дёргает — просит сахару. А где его взять?

Один раз сидел я на диване. Вдруг вижу: белка вскочила на стол, схватила в зубы корочку хлеба — и на шкаф. Поставил я стул, заглянул в шкаф. Вижу — старая мамина шляпа лежит. Приподнял я её — и чего только под нею нет: и сахар, и конфеты, и хлеб...

Я — к отцу, показываю: «Вот кто у нас воришка!»

А отец рассмеялся и говорит:

— Как же это я раньше не догадался! Ведь это наша хлопотливая белка на зиму себе запасы делает. Теперь осень, на воле все белки корм запасают, ну и наша не отстаёт, тоже запасается. Такова уж, видно, их беличья натура.

(По Г. Скребицкому)